

# Classes de découvertes à Paris

## Catalogue 2024 / 2025

Cycles 2 - 3



Les PEP 75 - 149 rue de Vaugirard, 75015 PARIS - Tél. : 01 47 34 00 10 - [leparisdespep.com](http://leparisdespep.com)  
Contact : [contact@pep75.org](mailto:contact@pep75.org)

## Classes de découvertes 2024/2025

Depuis plus de 100 ans, LES PEP sont une des institutions les plus originales et les plus actives du paysage éducatif français.

**Solidarité et Laïcité** sont nos deux valeurs constitutives, au service de tous les jeunes que nous aidons à grandir, à devenir des citoyens autonomes, responsables et solidaires.

Le respect des rythmes de chacun, la pratique d'activités variées, la coopération, la découverte des milieux naturels, humains et culturels ainsi qu'une vie quotidienne de qualité et une attention particulière au « vivre ensemble », sont des moyens efficaces pour atteindre nos objectifs.

Les séjours scolaires que nous proposons favorisent une expérience de vie collective, de citoyenneté et d'apprentissage originale et irremplaçable. C'est pourquoi nous imaginons et organisons avec vous le séjour qui répond à vos attentes et à celles de vos élèves.

De nombreux enseignants nous font déjà confiance : **100 000 enfants et adolescents** sont accueillis chaque année dans nos centres !

### Les + des classes de découvertes à Paris avec les PEP75 :

- Un guide-conférencier spécialiste du public scolaire, prend en charge votre classe et anime les visites du premier au dernier jour
- Les programmes et les activités sont adaptés aux cycles 2 et 3 ainsi qu'aux élèves en situation de handicap
- Nous organisons des séjours avec hébergement de 2 à 5 jours et des visites pédagogiques et ludiques
- L'équipe des guides vous conseille tout au long de l'année pour organiser votre projet



# Sommaire

## Classes de découvertes 2024/2025

Présentation des PEP75	..... p.4
Nos engagements	..... p.5
Organisation du séjour Concrètement, comment ça se passe ? Nos principales visites Exemple de programme	..... p.6
Tarifs	..... p.10
A la découverte de Paris	
<b>Paris, histoire d'une capitale</b>	
■ Mes premiers pas dans Paris	..... p. 11
■ Construisons Paris	..... p. 12
■ Paris de bas en haut	..... p. 13
■ Paris : une ville, un fleuve	..... p. 14
■ Paris capitale	..... p. 15
<b>Paris, ville d'art et d'histoire</b>	
■ Mes premiers pas dans l'art	..... p. 16
■ Paris médiéval	..... p. 17
■ Le Grand Siècle	..... p. 18
■ Paris au XIX <sup>e</sup> siècle	..... p. 19
■ Paris aujourd'hui	..... p. 20
<b>Paris, autres thématiques</b>	
■ Le bestiaire de Paris	..... p. 21
■ Laïcité et religions du monde	..... p. 22
■ Paris du spectacle	..... p. 23
■ Paris scientifique	..... p. 24
Comment financer votre séjour	..... p. 25
Conditions générales de vente	..... p. 26
Contact	..... p. 27

# Présentation des PEP 75

## LES PEP75 en bref...

- Association de loi 1901 reconnue d'utilité publique
- Complémentaire de l'Éducation nationale
- 500 séjours scolaires par an
- 70 centres répartis dans toute la France
- Association dirigée par un enseignant détaché de l'Éducation nationale

LES PEP75 défendent le droit aux loisirs, à l'éducation et à la culture pour tous.



## Nos autres actions

### Les séjours vacances

LES PEP75 s'emploient à proposer des séjours de qualité depuis 100 ans et mettent l'accent sur la formation de leurs équipes. Nous possédons le **Certificat d'Immatriculation au Registre des Opérateurs de Voyages et de Séjours**, l'**agrément Jeunesse & Sports** et le **label Tourisme & Handicaps**.

### L'aide à la scolarité

- LES PEP75 ont mis en place un service gratuit d'aide pédagogique à domicile (APADHE), en partenariat avec l'Académie de Paris, qui permet aux élèves malades ou accidentés de poursuivre leurs études.
- En lien avec la Réussite Educative, LES PEP75 accueillent les collégiens parisiens exclus temporairement de leur établissement scolaire. L'Atelier Relais complète cette action par un temps de prise en charge plus long.
- Le Service d'Accompagnement des Mères Lycéennes (SAMELY), créé par LES PEP75, propose un accompagnement individuel pour favoriser la continuité scolaire, lutter contre le décrochage et faciliter l'insertion sociale et professionnelle.

### L'accessibilité handicap

LES PEP75 défendent l'inclusion des personnes en situation de handicap dans les centres et nos séjours.

Ils nous font confiance



# Nos engagements

## Notre démarche qualité

### LES PEP75 s'engagent à :

- Accompagner votre projet, de son élaboration à son évaluation : préparation éducative et pédagogique, mais aussi matérielle, administrative et financière
- Favoriser l'intégration des jeunes en situation de handicap en leur donnant tous les moyens d'apprendre, d'agir et de vivre pleinement le séjour
- Améliorer sans cesse notre offre en vous associant à son évaluation
- Agir pour le développement durable dans nos centres d'hébergement

## Nos + pédagogies

- Faire vivre à vos élèves un projet éducatif et pédagogique de qualité selon un rythme de vie adapté
- Recruter des guides-conférenciers diplômés et spécialistes du jeune public
- Assurer un accompagnement par un intervenant unique, pour une meilleure continuité pédagogique pendant le séjour
- Utiliser des supports interactifs et adaptés à chaque âge
- Favoriser l'autonomie des élèves dans les moments d'apprentissage comme dans les moments de vie quotidienne



## Garantie annulation

LES PEP 75 vous proposent plusieurs garanties annulation et rapatriement selon vos besoins. Les contrats de garantie vous seront transmis sur simple demande.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

# Organisation du séjour scolaire

## Concrètement, comment ça se passe ?

Contactez-nous pour nous indiquer la période souhaitée, le nombre d'élèves et votre projet pédagogique.

Nous établissons le coût de votre séjour, de votre arrivée à Paris à votre départ (nous n'organisons pas le trajet école-Paris) : accueil dans le centre d'hébergement, réservation des repas, des visites sur les sites culturels ...

Une fois le devis signé, nous vous envoyons une convention de séjour accompagnée des documents nécessaire à la constitution de votre dossier auprès de l'Inspection académique.

Nous finalisons avec vous l'emploi du temps et nous vous envoyons un dossier pédagogique pour les derniers préparatifs.



*Si vous souhaitez réserver une période en particulier (le printemps) ou que votre effectif est important (plus de 2 classes), il est important de vous y prendre très tôt, près d'1 an à l'avance.*



**Pensez à venir à l'automne ! Il y a moins de monde dans les sites culturels, dans les transports et un séjour en début d'année permet de souder la classe et d'exploiter par la suite les contenus pédagogiques.**

## Et pendant le séjour ?

### L'arrivée :

Le **groupe est pris en charge à son arrivée par un guide** culturel, spécialiste du public scolaire, **qui vous accompagne et anime les visites durant tout votre séjour.**

Pour les groupes qui prennent le métro, le guide est présent pour indiquer le trajet et familiariser les accompagnateurs et les élèves à son fonctionnement.

### Les visites :

Chaque séance est un moment de découverte et de jeu pour les enfants. Nous proposons **une seule visite par demi-journée** pour avoir le temps d'en profiter et de comprendre l'intérêt du lieu, du monument, des œuvres d'art ...

Nos modalités de visite sont **pédagogiques** et adaptées à l'âge des élèves.



# Organisation du séjour scolaire



## Les repas :

Le midi, le groupe **mange avec le guide à proximité du lieu de visite** dans un **restaurant partenaire**. Les **déjeuners** sont parfois pris sous forme de **pique-nique**.

Les **petits déjeuners** et les **dîners** ont lieu **au centre d'hébergement**.

## L'hébergement à Paris ou à proximité :

Le retour au centre est prévu vers 17h30/18h, ce qui laisse le temps de prendre une douche et de dîner vers 19h. Les journées sont bien remplies, tout le monde aura besoin d'un repos bien mérité !

### Dans nos centres partenaires :

Les PEP75 travaillent avec plusieurs **centres d'hébergement agréés par l'Education nationale**. Une fois ce cadre défini, LES PEP 75 vous fournissent à l'avance un descriptif du centre ainsi que toutes informations utiles aux parents.

Les centres disposent de chambres de **2 à 6 lits** et sont habilités à accueillir les enfants **à partir de 6 ans**. Les draps sont fournis mais les serviettes de toilette sont à apporter.

Ils sont **situés dans Paris ou en proche banlieue**, mais toujours **accessibles en métro**.

**Attention, il n'y a pas d'animateur de vie quotidienne sur place** : les enfants sont sous la responsabilité des accompagnateurs.

**Un gardien est toujours présent dans le centre la nuit.**



## Le Centre PEP75 « Paris-Mandres » (94)

Situé à 25 kms de Paris, notre centre d'hébergement peut **accueillir les élèves dès la maternelle** (agrément PMI) jusqu'au lycée.

Rénové en 2015, il est entièrement sécurisé et dispose d'équipements de grande qualité : un parc de 6 ha avec terrasse, plusieurs salles de classe, une aire de jeux pour les enfants, et de nombreux autres avantages ...



# Organisation du séjour scolaire

## Nos principales visites



### Plusieurs possibilités :

- Vous choisissez un emploi du temps parmi ceux proposés
- Vous composez un séjour à la carte en piochant parmi nos propositions.

N'hésitez pas à consulter notre site [leparisdespep.com](http://leparisdespep.com) pour plus d'informations.



### LES INCONTOURNABLES

- Tour Eiffel
- Musée du Louvre
- Ile de la Cité
- Quartier de Montmartre
- Croisière sur la Seine

### LES ARTISTIQUES

- Musée d'Orsay
- Centre Georges Pompidou
- Musée du quai Branly
- Musée de Cluny
- Musée Rodin

### LES HISTORIQUES

- Château et jardins de Versailles
- Arc de Triomphe
- Balade du Sénat au Panthéon
- Basilique de Saint-Denis
- Hôtel royal des Invalides
- Musée Carnavalet

### LES SCIENTIFIQUES



- Muséum d'Histoire naturelle - Grande Galerie de l'Evolution
- Muséum d'Histoire naturelle - Galeries de Paléontologie et d'Anatomie Comparée
- Cité des Sciences et de l'Industrie



### LES INSOLITES

- Opéra Garnier
- Quartier de La Défense
- Musée des Egouts de Paris
- Quartier du Marais
- Musée Guimet





# Organisation du séjour scolaire

## Exemple de programme



Le programme de séjour est fourni à titre d'exemple. Il donne un aperçu de l'organisation des séjours scolaires PEP75 sur une semaine type en terme de transport, restauration et visites pour 1 classe de 30 élèves maximum.

	Jour 1	Jour 2	Jour 3
Matin	<p><b>Arrivée à Paris en train</b> Rdv avec votre guide sur le quai</p> <p>Dépose des bagages auprès de la navette (non compris dans le forfait) <b>Trajet en métro vers le lieu de visite avec votre guide.</b></p> <p><b>09h30 Tour Eiffel</b> <i>Modalité : visite commentée et jeu de repérage (montée au 1<sup>er</sup> étage par les escaliers)</i> Durée 1h30 ≈</p>	<p>Petit-déjeuner au centre</p> <p><b>Trajet en métro en autonomie.</b> Rdv avec votre guide sur le lieu de visite.</p> <p><b>10h Balade sur l'île de la Cité</b> <i>Modalité : visite commentée avec recherche d'indices</i> Durée 1h30 ≈</p>	<p>Petit-déjeuner au centre</p> <p><b>Trajet en métro en autonomie.</b> Rdv avec votre guide sur le lieu de visite.</p> <p><b>09h30 Musée d'Orsay</b> <i>Modalité : visite commentée avec livret d'activités</i> Durée 1h45 ≈</p>
Déjeuner	<p>12h30 Pique-nique (fourni par vos soins)</p>	<p>12h30 Déjeuner dans un restaurant partenaire ou panier repas</p>	<p>12h30 Déjeuner dans un restaurant partenaire ou panier repas</p>
Après - Midi	<p><b>14h30 Croisière sur la Seine</b> <i>Modalité : visite commentée (1h) et jeu de repérage</i></p>	<p><b>14h30 Musée du Louvre</b> <i>Modalité : visite commentée</i> Durée 2h ≈</p>	<p><b>14h30 Montmartre</b> <i>Modalité : rallye en équipes</i> Durée 1h30 ≈</p>
	<p><b>Goûter</b> (fourni par vos soins)</p>	<p><b>Goûter</b> fourni par le guide PEP 75</p>	<p><b>Goûter</b> fourni par le guide PEP 75</p>
Soir	<p>Vers 17h <b>Trajet en métro vers le centre d'hébergement en autonomie.</b></p>	<p>Vers 17h <b>Trajet en métro vers le centre d'hébergement en autonomie.</b></p>	<p><b>Trajet en métro vers la gare avec votre guide.</b> Reprise des bagages auprès de la navette (non compris dans le forfait) <b>Départ de votre train.</b></p>
	<p>Installation dans les chambres <b>Dîner au centre</b></p>	<p><b>Dîner au centre</b></p>	

# Nos tarifs

## 2024-2025

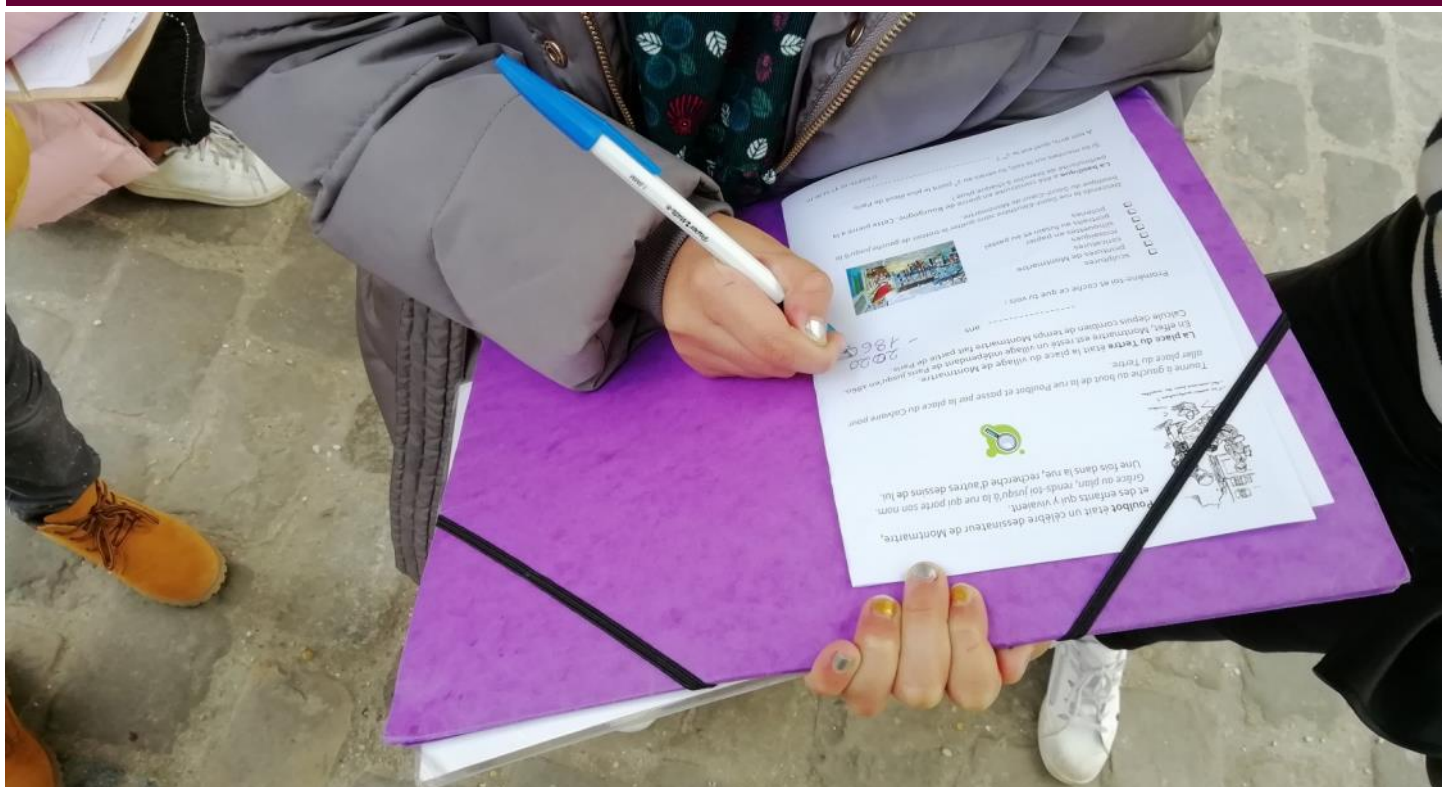


FORFAITS	2 jours / élève	3 jours / élève	4 jours / élève	5 jours / élève
<b>A PARTIR DE *</b>	<b>165 €</b>	<b>242 €</b>	<b>314 €</b>	<b>382€</b>

\* tarifs basse saison (de septembre à janvier)

### CES FORFAITS COMPRENNENT :

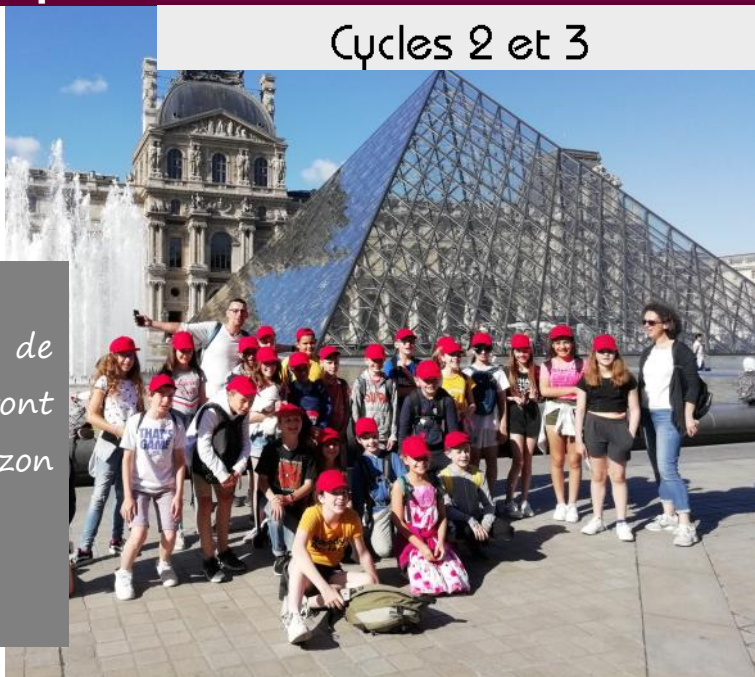
- un guide à la journée pour chaque classe (maximum 30 élèves)
- L'hébergement dans un centre agréé par l'Éducation nationale
- les repas du dîner du 1<sup>er</sup> jour au goûter du dernier jour (dans des restaurants partenaires pour les déjeuners et au centre d'hébergement pour les dîners)
- les frais des visites prévues dans les emplois du temps présentés dans ce catalogue (hors supplément, nous consulter)
- une gratuité adulte pour 10 élèves payants
- un dossier pédagogique pour l'enseignant et des livrets d'activités pour les élèves



# Paris, histoire d'une capitale

## Mes premiers pas dans Paris

Cycles 2 et 3



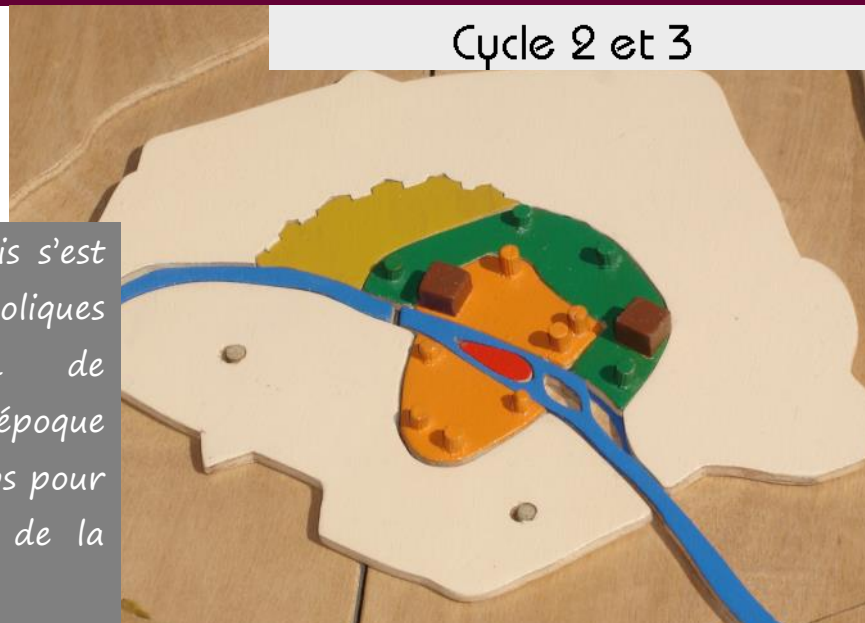
*Pour une découverte générale de la ville de Paris, voici plusieurs visites qui permettront à vos élèves de faire un tour d'horizon historique et artistique de la capitale.*

<i>Séance 1</i>	<b>Balade de l'île de la Cité</b> Il était une fois un tout petit village ...
<i>Séance 2</i>	<b>Musée du Louvre</b> Fondations du Louvre médiéval et grandes œuvres
<i>Séance 3</i>	<b>Tour Eiffel</b> Pourquoi construire une Tour de plus de 300 mètres ?
<i>Séance 4</i>	<b>Croisière sur la Seine</b> La Seine, principale avenue de Paris
<i>Séance 5</i>	<b>Musée d'Orsay</b> La Révolution des arts au XIX <sup>e</sup> siècle
<i>Séance 6</i>	<b>Quartier de Montmartre</b> L'ancien village préféré des artistes
<i>Séance 7</i>	<b>Château de Versailles</b> Le château du Roi Soleil
<i>Séance 8</i>	<b>Jardins de Versailles</b> Les jardins du Roi
<i>Séance 9</i>	<b>Quartier de La Défense</b> Histoire et architecture
<i>Séance 10</i>	<b>Centre Georges Pompidou</b> De l'art figuratif à l'abstraction

# Paris, histoire d'une capitale

## Construisons Paris

Cycle 2 et 3



Au fil des siècles, la ville de Paris s'est couverte de monuments symboliques représentatifs de l'évolution de l'architecture en France depuis l'époque romaine. Un voyage dans le temps pour comprendre les grandes étapes de la construction de la capitale.

<i>Séance 1</i>	<b>Crypte archéologique de Notre-Dame</b> Les vestiges du Paris gallo-romain et médiéval
<i>Séance 2</i>	<b>Balade de l'île de la Cité</b> Il était une fois un tout petit village ...
<i>Séance 3</i>	<b>Le Marais médiéval</b> A la recherche des vestiges du quartier médiéval
<i>Séance 4</i>	<b>Musée du Louvre</b> Architecture : du château-fort à la pyramide
<i>Séance 5</i>	<b>Jardin des Tuileries</b> Axe royal et jardin à la française
<i>Séance 6</i>	<b>Des passages couverts aux Grands Magasins</b> Le pari Haussmannien
<i>Séance 7</i>	<b>Quartier de Montmartre</b> L'ancien village préféré des artistes
<i>Séance 8</i>	<b>Tour Eiffel</b> Pourquoi construire une Tour de plus de 300 mètres ?
<i>Séance 9</i>	<b>Quartier de Beaubourg - Les Halles</b> Du trou des Halles au quartier actuel
<i>Séance 10</i>	<b>Quartier de La Défense</b> Histoire et architecture
<i>Séance 11</i>	<b>Croisière sur la Seine</b> La Seine, principale avenue de Paris

# Paris, histoire d'une capitale

## Paris de bas en haut

Cycle 2

Du sol au plafond, de la cave au grenier visitez Paris dans ses moindres recoins ! L'occupation des trois niveaux de la ville est abordée du point de vue technique, historique, archéologique et symbolique.

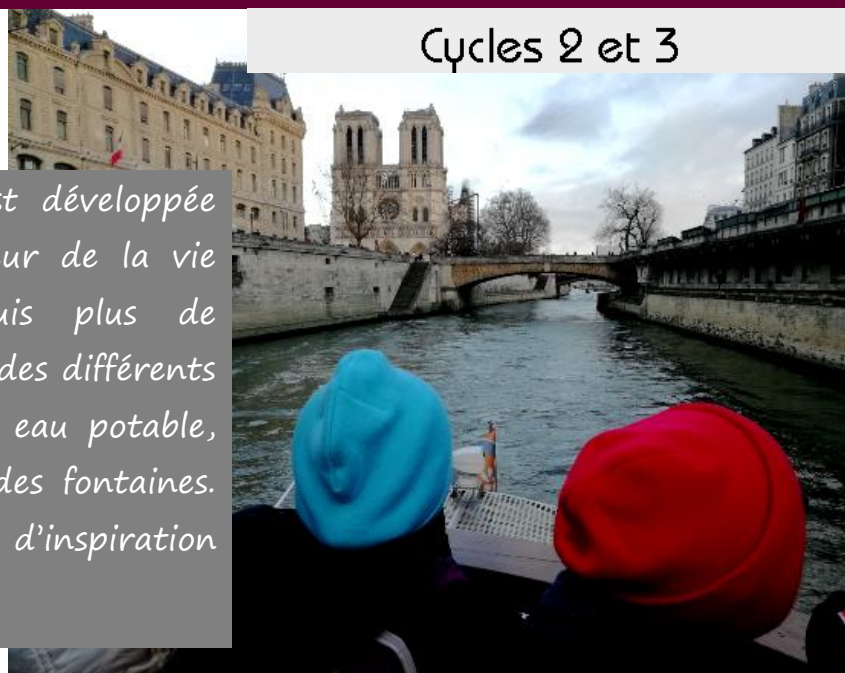


<i>Séance 1</i>	<b>Tour Eiffel</b> Paris à 300 mètres d'altitude
<i>Séance 2</i>	<b>Crypte archéologique de Notre-Dame</b> Les vestiges du Paris gallo-romain et médiéval
<i>Séance 3</i>	<b>Quartier de Montmartre</b> La montagne à Paris, ancien village des artistes
<i>Séance 4</i>	<b>Musée des Egouts de Paris</b> Des galeries sous la ville
<i>Séance 5</i>	<b>À la découverte du métro</b> Histoire de la construction du métro et des stations
<i>Séance 6</i>	<b>Musée du Louvre</b> Des fondations du Louvre médiéval à la pyramide
<i>Séance 7</i>	<b>L'île de la Cité</b> Balade au bord de l'eau
<i>Séance 8</i>	<b>Quartier de La Défense</b> Histoire et architecture

# Paris, histoire d'une capitale

## Paris : une ville, un fleuve

Cycles 2 et 3



La ville de Paris est née et s'est développée grâce à la Seine. Elle est au cœur de la vie quotidienne des parisiens depuis plus de 2000 ans. Partez à la découverte des différents usages de l'eau dans la capitale : eau potable, voie de navigation, alimentation des fontaines. Le fleuve est également une source d'inspiration pour de nombreux artistes.

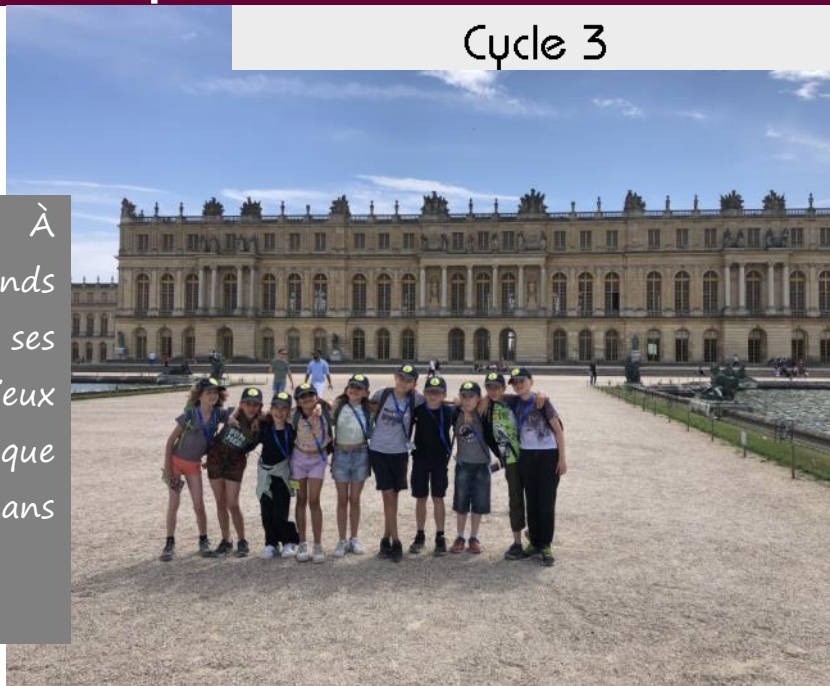
<i>Séance 1</i>	<b>L'île de la Cité</b> Balade au bord de l'eau
<i>Séance 2</i>	<b>Croisière sur la Seine</b> Construction de la capitale autour de son fleuve
<i>Séance 3</i>	<b>Parcours des fontaines : de l'Opéra au Palais-Royal</b> Les différents usages des fontaines et de l'eau
<i>Séance 4</i>	<b>Musée d'Orsay</b> L'eau vue par les peintres
<i>Séance 5</i>	<b>Canaux parisiens</b> Fonction des canaux, code de navigation
<i>Séance 6</i>	<b>Musée des Egouts de Paris</b> Des galeries sous la ville
<i>Séance 7</i>	<b>Musée Carnavalet</b> L'importance des activités sur la Seine

# Paris, histoire d'une capitale

## Paris capitale

Cycle 3

Monarchie, empire, république ... À chaque régime politique ses grands hommes, son organisation, ses monuments emblématiques et ses lieux de pouvoir. Tout un programme que vos élèves découvriront pas à pas dans divers endroits de la capitale.



<i>Séance 1</i>	<b>Musée du Louvre</b> Images du pouvoir et pouvoir des images
<i>Séance 2</i>	<b>Château de Versailles</b> Un château à la mesure du Roi Soleil
<i>Séance 3</i>	<b>Basilique de Saint-Denis</b> La nécropole des Rois de France
<i>Séance 4</i>	<b>Balade du Marais aristocratique à la Bastille révolutionnaire</b> Paris de l'Ancien Régime à la Révolution
<i>Séance 5</i>	<b>Musée Carnavalet</b> La Révolution française
<i>Séance 6</i>	<b>Des Champs-Élysées à l'Arc de Triomphe</b> Histoire des Champs-Élysées et du monument militaire de Napoléon
<i>Séance 7</i>	<b>Les Invalides</b> De l'hôpital au panthéon militaire
<i>Séance 8</i>	<b>Balade du Sénat au Panthéon</b> Deux symboles de la République
<i>Séance 9</i>	<b>Assemblée nationale</b> Sur RDV avec votre député

# Paris, ville d'art et d'histoire

## Mes premiers pas dans l'art

Cycles 2 et 3

De la touche impressionniste à la sculpture, en passant par le vitrail ou l'architecture, initiez vos élèves aux techniques artistiques de l'Antiquité à nos jours. L'exploration d'œuvres dans les musées parisiens permettra une approche concrète du travail des plus grands artistes et des plus grandes réalisations de l'histoire des arts.



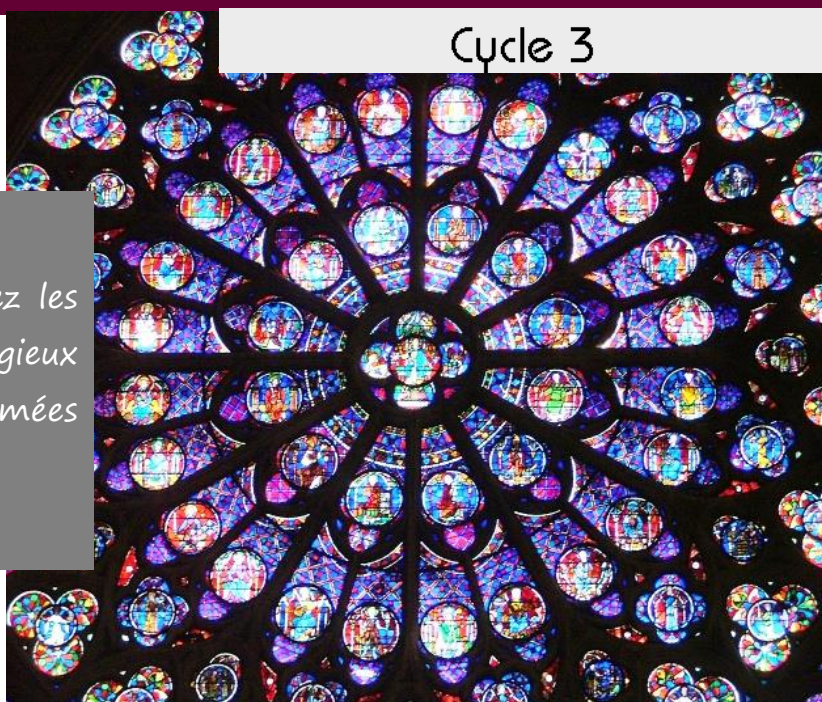
<i>Séance 1</i>	<b>Musée du Louvre</b> Mythologie
<i>Séance 2</i>	<b>Musée de Cluny</b> Les secrets des œuvres du Moyen-Age
<i>Séance 3</i>	<b>Musée du Louvre</b> L'art du portrait
<i>Séance 4</i>	<b>Musée du Louvre</b> Sculpture française (XVI <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècle)
<i>Séance 5</i>	<b>Musée d'Orsay</b> La Révolution des arts au XIX <sup>e</sup> siècle
<i>Séance 6</i>	<b>Musée de l'Orangerie</b> Les origines de l'art moderne
<i>Séance 7</i>	<b>Musée Rodin</b> Charme du musée et des jardins du sculpteur
<i>Séance 8</i>	<b>Centre Georges Pompidou</b> De l'art figuratif à l'abstraction



# Paris, ville d'art et d'histoire

## Paris médiéval

Cycle 3



*Sur les pas des bâtisseurs, découvrez les hauts lieux du pouvoir royal et religieux et retrouvez l'ambiance des rues animées du Marais !*

<i>Séance 1</i>	<b>Conciergerie et Sainte-Chapelle</b> Siège du pouvoir royal
<i>Séance 2</i>	<b>Musée du Louvre</b> Fondations du Louvre médiéval et œuvres choisies
<i>Séance 3</i>	<b>Donjon de Vincennes</b> Sur les pas de Charles V
<i>Séance 4</i>	<b>Le Marais médiéval</b> À la recherche des vestiges du quartier médiéval
<i>Séance 5</i>	<b>Basilique de Saint-Denis</b> Joyau gothique et nécropole royale
<i>Séance 6</i>	<b>Cathédrale Notre-Dame de Paris *</b> Revivons la construction de la cathédrale
<i>Séance 7</i>	<b>Musée de Cluny</b> Les secrets des œuvres du Moyen Age

\* visite en extérieur

# Paris, ville d'art et d'histoire

## Le Grand Siècle

Cycle 3

Arrêtez votre voyage au siècle du Roi Soleil ! Découvrez la vie à la cour du château de Versailles mais aussi les grands projets menés à Paris par ce monarque absolu au cours du XVII<sup>e</sup> siècle.



<i>Séance 1</i>	<p><b>Musée du Louvre</b> Architecture et œuvres choisies</p>
<i>Séance 2</i>	<p><b>Jardin des Tuileries</b> Axe royal et jardin à la française</p>
<i>Séance 3 au choix</i>	<p><b>Château de Vaux-le-Vicomte *</b> L'art de vivre au XVII<sup>e</sup> siècle</p>
	<p><b>Château de Versailles</b> Un château à la mesure du Roi Soleil</p>
<i>Séance 4 au choix</i>	<p><b>Jardins de Vaux le Vicomte *</b> Un jardin à la française</p>
	<p><b>Jardins de Versailles</b> Les jardins du Roi</p>
<i>Séance 5</i>	<p><b>Parcours promenade Molière</b> Sur les pas de Molière jusqu'à la Comédie-Française</p>
<i>Séance 6</i>	<p><b>Les Invalides</b> Le premier hôpital militaire</p>
<i>Séance 7</i>	<p><b>Balade du Marais aristocratique</b> Les hôtels particuliers</p>

# Paris, ville d'art et d'histoire

## Paris au XIX<sup>e</sup> siècle

Cycle 3

Quel chantier ! Valse des régimes politiques, métamorphoses de la ville dans son tracé, révolution des Arts ... Venez assister aux bouleversements de Paris au XIX<sup>e</sup> siècle.



<i>Séance 1</i>	<b>Musée du Louvre</b> La peinture au XIX <sup>e</sup> siècle
<i>Séance 2</i>	<b>Musée d'Orsay</b> La Révolution des arts au XIX <sup>e</sup> siècle
<i>Séance 3</i>	<b>Quartier de Montmartre</b> Un esprit de village qui séduit les artistes
<i>Séance 4</i>	<b>Musée Rodin</b> Charme du musée et des jardins du sculpteur
<i>Séance 5</i>	<b>Des Champs-Élysées à l'Arc de Triomphe</b> Histoire des Champs-Élysées et du monument militaire de Napoléon
<i>Séance 6</i>	<b>Canaux parisiens</b> Fonction des canaux, code de navigation
<i>Séance 7</i>	<b>Musée des Egouts de Paris</b> La modernité au service de l'hygiène publique
<i>Séance 8</i>	<b>Des passages couverts aux grands magasins</b> Le pari haussmannien
<i>Séance 9</i>	<b>Opéra Garnier</b> Le style « Napoléon III »
<i>Séance 10</i>	<b>Tour Eiffel</b> Pourquoi construire une Tour de plus de 300 mètres ?

# Paris, ville d'art et d'histoire

## Paris aujourd'hui

Cycles 2 et 3



Et si finalement votre voyage vous permettait de comprendre la ville aujourd'hui ? Comment la capitale continue-t-elle son expansion ? Comment s'organise-t-elle ? Comment les artistes contemporains se sont-ils approprié cette ville chargée de plus de 2000 ans d'Histoire ?

<i>Séance 1</i>	<b>À la découverte du métro</b> Histoire de la construction du métro et des stations
<i>Séance 2</i>	<b>Quartier de Beaubourg et des Halles</b> Du trou des Halles au quartier actuel
<i>Séance 3</i>	<b>Centre Georges Pompidou</b> De l'art figuratif à l'abstraction
<i>Séance 4</i>	<b>Quartier de La Villette et les canaux parisiens</b> Reconversion d'un site industriel
<i>Séance 5</i>	<b>Balade du Parc de Bercy à la Bibliothèque nationale de France</b> Reconversion d'un site industriel
<i>Séance 6 au choix</i>	<b>Quartier de La Défense</b> Histoire et Architecture
	<b>Quartier de La Défense</b> Sculptures contemporaines à ciel ouvert
<i>Séance 7</i>	<b>Quartier de la Butte aux Cailles</b> Le Street Art envahit la ville

# Paris, autres thématiques

## Le bestiaire de Paris



Animaux naturalisés, peints, sculptés ...  
Découvrez les monuments, les quartiers et les collections les plus célèbres de Paris à travers une thématique attachante qui ne manquera pas d'enthousiasmer vos élèves !



<i>Séance 1</i>	<b>Muséum national d'Histoire naturelle</b> Grande Galerie de l'Evolution
<i>Séance 2</i>	<b>Muséum national d'Histoire naturelle</b> Galeries de Paléontologie et d'Anatomie Comparée
<i>Séance 3</i>	<b>Palais de la Découverte</b> Exposé à choisir dans « Communication animale »
<i>Séance 4</i>	<b>Musée de Cluny</b> Licornes, sirènes, monstres : le fabuleux bestiaire du Moyen-Age
<i>Séance 5</i>	<b>Musée du quai Branly</b> Animaux étranges et drôles d'histoires en Afrique, Asie, Océanie et Amériques
<i>Séance 6</i>	<b>Musée Guimet</b> Bestiaire dans l'art asiatique
<i>Séance 8 au choix</i>	<b>Musée du Louvre</b> Bestiaire en Egypte antique
	<b>Musée du Louvre</b> Bestiaire en Mésopotamie
	<b>Musée du Louvre</b> Les animaux dans la mythologie gréco-romaine

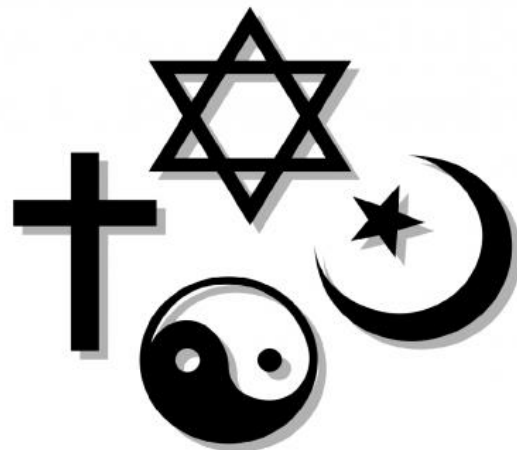
# Paris, autres thématiques

## Laïcité et religions du monde

Cycle 3



La laïcité et les religions... Deux termes en apparence contradictoires que nous avons décidé de faire coexister dans un même programme ! Au fil des séances, les élèves découvriront la place de la religion dans un Etat laïc, les enjeux de la laïcité ainsi que la diversité des croyances dans le monde.



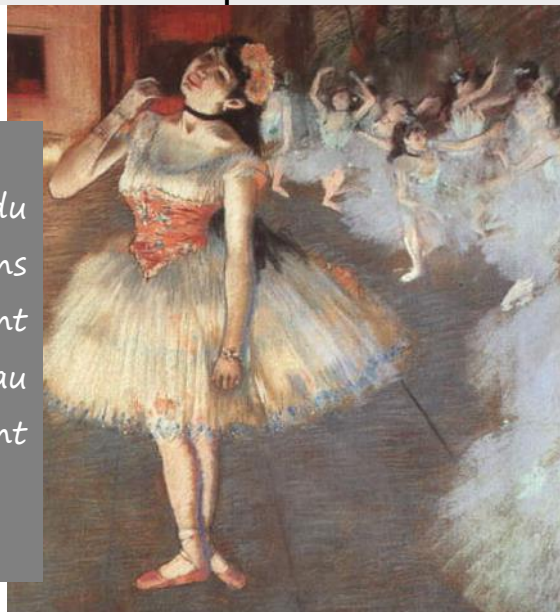
<b>Séance 1</b>	<b>Musée du Louvre</b> Les valeurs de la république dans l'art
<b>Séance 2</b>	<b>Musée d'art et d'histoire du Judaïsme</b> L'histoire de la religion juive
<b>Séance 3</b>	<b>Eglise Saint-Eustache</b> La religion chrétienne et son rôle au Moyen Age et à l'époque moderne
<b>Séance 4</b>	<b>Institut du Monde Arabe</b> La naissance de l'Islam et la culture musulmane
<b>Séance 5</b>	<b>Musée Guimet</b> Hindouisme et Bouddhisme dans l'art asiatique
<b>Séance 6</b>	<b>Musée du quai Branly</b> La diversité des croyances à travers le monde
<b>Séance 7</b>	<b>Musée du Louvre</b> Mythologie gréco-romaine
<b>Séance 8</b>	<b>Panthéon</b> Symbole de la République
<b>Séance 9</b>	<b>Assemblée nationale ou Sénat</b> Sur RDV avec votre député/sénateur

# Paris, autres thématiques

## Paris du spectacle

Cycle 3

Le cœur de Paris bat depuis toujours au rythme du spectacle ! Vous souhaitez que vos élèves entrent dans la danse ? Entrouvrez-leur la porte et ils pourront ainsi s'initier tour à tour au cirque, à la musique, au cinéma... Ils découvriront aussi quelques lieux qui font la renommée des soirées parisiennes.



<i>Séance 1</i>	<b>Musée d'Orsay</b> Le monde du spectacle vu par les artistes
<i>Séance 2</i>	<b>Opéra Garnier</b> L'Art mis en scène
<i>Séance 3</i>	<b>Musée Grévin</b> L'Art du vrai-semblant
<i>Séance 4</i>	<b>Cité de la musique</b> Atelier ou visite à choisir
<i>Séance 5</i>	<b>Parc de la Villette</b> Atelier cirque ou danse à choisir
<i>Séance 6</i>	<b>Les Étoiles du Grand Rex</b> Visite libre des coulisses d'un cinéma
<i>Séance 7</i>	<b>Stade de France</b> Les coulisses
<i>Séance 8</i>	<b>Parcours promenade Molière</b> Sur les pas de Molière jusqu'à la Comédie-Française

# Paris, autres thématiques

## Paris scientifique

Cycles 2 et 3

Depuis des siècles Paris est une ville scientifique majeure. A travers des ateliers, des expositions, des manipulations vos élèves apprendront tout en s'amusant.



<i>Séance 1</i>	<b>Muséum national d'Histoire naturelle</b> Grande Galerie de l'Evolution
<i>Séance 2</i>	<b>Muséum national d'Histoire naturelle</b> Galeries de Paléontologie et d'Anatomie Comparée
<i>Séance 3</i>	<b>Muséum national d'Histoire naturelle</b> Ménagerie : Classer le vivant
<i>Séance 4</i>	<b>Palais de la Découverte</b> Exposé à choisir
<i>Séance 5</i>	<b>Cité des Sciences et de l'Industrie</b> Cité des Enfants
<i>Séance 6</i>	<b>Musée des Arts et Métiers</b> Visite ou atelier à choisir



# Comment financer votre séjour ?

## Dispositifs et actions possibles



Ci-dessous une liste non exhaustive des différents dispositifs pouvant vous aider à financer votre classe de découvertes :

- La JPA
- L'OCCE
- Votre Mairie
- Votre département ou votre région
- Bourses d'aides au départ des PEP
- Pour les familles, le paiement du séjour est possible en chèque vacances ou via les CE
- Financement participatif (crowdfunding comme « La Trousse à projet »)

Pour plus d'informations : rendez-vous sur [Keezam.fr](http://Keezam.fr)

### Autres actions possibles :

- **Subventions provenant d'entreprises privées** : elles sont autorisées, à la condition de n'être pas assorties d'une contrepartie sous forme d'obligation publicitaire.
- **Subventions provenant d'associations** à vocation sociale extérieures à l'établissement : Amicale linguistique ou régionale, Rotary Club local,...
- **Vente de gâteaux, sachets de bonbons, crêpes**,... à la sortie de l'établissement, mais aussi à l'occasion d'un événement sportif ou culturel local, du marché de Noël, d'un vide grenier, d'une brocante,...
- **Organisation d'un vide grenier** en expliquant sur le stand le projet de voyage. Les acheteurs négocient alors moins les prix !
- **Vente de petits objets** (porte-clefs, stylos, magnets ...), de cartes de vœux ou de calendriers. Plusieurs sociétés proposent des « packs » tout prêts, composés d'objets faciles à vendre en porte-à-porte.
- **Organisation d'une tombola ou d'une soirée loto**, en prévoyant quelques lots attractifs.
- **Soirée spectacle**, avec entrée payante et restauration rapide sur place : théâtre, musique... Si vos élèves ou leurs proches ont des talents artistiques, profitez-en !
- **Vente, en saison, de bulbes ou graines** pour les jardiniers. Vente de muguet le 1<sup>er</sup> mai.
- **Soirée ou repas** sur le thème, par exemple de la région ou du pays de destination.
- **Installation d'un stand « papier cadeau »** dans un grand magasin avant les fêtes, ou de stands « vestiaires » ou « garde d'objets » à l'occasion d'événements locaux : salons, foires ...

# Conditions générales de vente

## Préambule

Les sorties scolaires ou séjours groupes sont ouverts à tous. L'inscription à l'un des séjours implique l'acceptation des conditions générales de vente ci-après.

## Autorisations administratives

Le responsable de voyage doit s'assurer de posséder tous les documents nécessaires, notamment les autorisations administratives, pour son séjour.

## Autorisation familiale

Pour les mineurs, quel que soit le voyage envisagé, l'accord des parents à l'égard de l'organisme ou de l'administration de l'Éducation nationale devra être donné par écrit.

## Responsable de voyage et désignation

Le responsable de voyage fournira au moins 30 jours avant le début du séjour une liste indiquant le nom des participants, la répartition garçon/fille, le nom des accompagnateurs, les régimes alimentaires détaillés et de façon générale toute information relative à l'organisation du séjour et à la santé des élèves ou vacanciers.

Le responsable de voyage s'engage à respecter les règles de vie du centre dont il aura pris connaissance dans le règlement intérieur.

Pour chaque sortie scolaire, l'opération « voyage » est confiée à un responsable, qui sera le chef d'établissement ou un représentant agréé par lui. Il sera nommé désigné à l'inscription définitive.

## Assurance

LES PEP75 ont contracté durant la période où ils assureront l'accueil des élèves/vacanciers et pour les activités qu'ils organisent, les assurances nécessaires afin de garantir leur responsabilité civile, celle de ses dirigeants, cadres et employés, ainsi que les dommages causés par les élèves ou vacanciers.

Attention: les assurances évoquées ci-après sont présentées à titre purement indicatif. Seules les conditions générales et particulières ont valeur contractuelle et engagent les parties.

## Collaborateurs bénévoles – Education nationale

Il est rappelé que les directeurs d'école et les chefs d'établissement d'enseignement secondaire ont la possibilité d'autoriser des personnes étrangères à l'Éducation nationale, notamment des parents d'élèves, à prêter leur concours aux enseignants lors d'une sortie ou d'un voyage collectif d'élèves. Les personnes qui proposeraient ainsi leur collaboration bénévole et qui participeraient, avec l'accord des chefs d'établissement et directeurs d'école, à l'encadrement d'une sortie ou d'un voyage en France ou à l'étranger, seraient, au terme de la jurisprudence administrative, considérées comme collaborateurs occasionnels du service public d'enseignement.

## Tarifs

Les tarifs sont établis en fonction des conditions économiques en vigueur au 1<sup>er</sup> janvier 2024. Toute modification de ces conditions, notamment une fluctuation des taux de change ou des tarifs de transports terrestres, maritimes ou aériens, entraînera un changement de prix, dont LES PEP75 vous informeront dans les délais les meilleurs.

## Dépenses sur place

Les dépenses non prévues et engagées à l'initiative du responsable de voyage seront réglées au gestionnaire du centre ou au siège de votre association PEP. Les frais médicaux seront réglés sur place par le responsable de voyage.

## Inscription/Paiement

Le responsable du séjour remplira et retournera à son association PEP la convention de séjour, accompagnée d'un versement d'acompte représentant 30 % du montant total prévisible du séjour acheté. Le complément à 20 % du total prévu du séjour sera versé 3 mois avant le départ.

Le complément de la somme due sera réglé dans les 30 jours suivant la réception de la facture.

Le responsable percevra donc à l'avance les versements des participants.

## Mode de versement

Par chèque mentionnant la référence du programme choisi, ou par virement bancaire mentionnant la référence de la facture et du séjour. Le non-respect des conditions de paiement sus indiquées sera considéré comme une annulation du fait du groupe, lequel se verra appliquer les conditions d'annulation prévues aux présentes conditions générales de vente.

## Annulation

Seront considérées comme annulations toute défection signalée avant le voyage et toute absence constatée en cours de voyage. Toute modification sera assimilée à une annulation partielle et entraînera la perception des frais d'annulation selon le barème ci-après. On entend par annulation totale la renonciation du groupe à un séjour intervenue après la signature de la convention. Toute annulation doit être notifiée par lettre recommandée aux PEP75. Un remplaçant est toujours admis, mais pour les voyages à l'étranger, le nouveau participant devra obligatoirement être porteur d'une carte nationale d'identité et d'une autorisation de sortie du territoire ou d'un passeport (visa éventuellement). Le responsable de voyage désigné assumera la responsabilité des documents légaux à fournir par chaque participant au passage de chaque frontière, quelles que soient la nationalité et/ou la particularité de chaque participant.

## Conditions d'annulation avec les retenues suivantes :

### Pour des séjours en France :

- annulation entre la signature de la convention et 60 jours avant le départ : montant du 1<sup>er</sup> acompte
- annulation entre 59 et 30 jours avant le départ : 50 % du montant total
- annulation entre 29 et 8 jours avant le départ : 75 % du montant total
- annulation moins de 7 jours avant le départ : 100 % du montant total,

### Pour des séjours à l'étranger :

- annulation entre la signature de la convention et 90 jours avant le départ : montant du 1<sup>er</sup> acompte
- annulation entre 89 et 30 jours avant le départ : 50 % du montant total
- annulation entre 29 et 8 jours avant le départ : 75 % du montant total
- annulation moins de 7 jours avant le départ : 100 % du montant total

Tout voyage ou séjour écourtés ainsi que toute prestation abandonnée volontairement par un participant ne font l'objet d'aucun remboursement.

## Spécificité du train (pénalité par billet)

- plus de 45 jours avant le départ : gratuit
- entre 45 et 12 jours : 50% de retenue
- à moins de 11 jours : 100% de retenue

## Modification des effectifs :

Réduction inférieure à 10 % du nombre total de participants, les frais suivants seront facturés :

- moins de 7 jours avant le départ
- 100 % des frais du séjour

Réduction supérieure ou égale à 10% du nombre total de participants, les frais suivants seront facturés (par participant au dessus de 10 %) :

- de la signature de la convention à 60 jours avant le départ : pas de frais
- entre 59 et 30 jours avant le départ : 50 % des frais du séjour
- entre 29 et 8 jours avant le départ : 75 % des frais du séjour
- de 7 jours avant le départ : totalité des frais du séjour

## Garantie annulation

LES PEP75 vous proposent en option plusieurs garanties annulation ainsi qu'une garantie rapatriement pour toutes les sorties scolaires ou séjour groupes. Pour connaître les conditions d'octroi et les exclusions de celle-ci, LES PEP75 peuvent vous transmettre le contrat sur demande.

## Autorisation de sortie de France

Mineurs voyageant à l'étranger : les responsables de voyage devront adresser à la préfecture de leur département une liste alphabétique des mineurs participant à chaque voyage (une liste par voyage). Se munir des pièces d'identité nécessaires pour le passage des frontières.

Voyageurs français : pour les Français (adultes ou enfants), présenter obligatoirement une carte nationale d'identité ainsi qu'une autorisation de sortie de territoire (pour les mineurs) ou un passeport personnel. Les passeports des personnes n'accompagnant pas l'enfant n'ont aucune valeur.

Pour les ressortissants étrangers : passeport personnel et, dans certains cas, visa du pays visité.

## Réclamation

Pour être prise en considération, toute contestation relative au déroulement du séjour doit être adressée aux PEP75 par écrit dans les 15 jours suivant la fin du séjour.

## Important

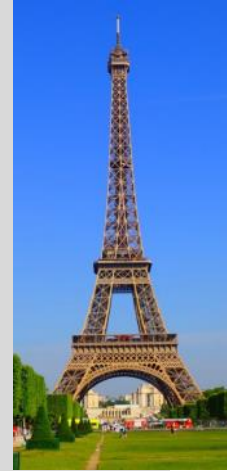
LES PEP75 entendent assumer pleinement leur responsabilité, mais celle-ci ne saurait être engagée dans un cas de force majeure (grève, guerre civile ou étrangère, grossesse, difficultés d'accueil ou de transport dues à une conjoncture imprévisible sur le plan local...).

## Renseignements

Pour tout renseignement : LES PEP75 - 01 47 34 00 10.

## Nos agréments :

- Reconnaissance d'utilité publique par décret du 18 janvier 2012
- Fédération de vacances - Ministère Jeunesse et Sports: 15 avril 1941
- Agrément jeunesse Éducation populaire depuis 7 avril 1945
- Habilitation classes délivrée par le ministère de l'Éducation nationale en mars 1983
- Adhérent de l'Unat
- Membre de la Jeunesse au plein air
- Agrément Tourisme n° IM075110209



Toute l'équipe des  
PEP75 est à votre disposition  
pour vous accompagner dans  
l'élaboration de votre projet !

Suivez-nous :



149 rue de Vaugirard, 75015 PARIS

Tél. : 01 47 34 00 10

[contact@pep75.org](mailto:contact@pep75.org)

Découvrez toutes nos actions sur : [leparisdespep.com](http://leparisdespep.com)